

INSIDE OUT

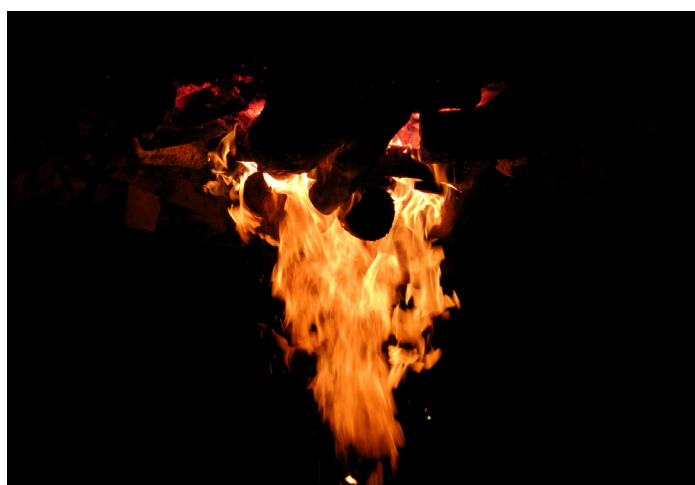
április 24. – május 30. Perbál, Fő u. 1.



Az Analóg menedékhely Janesch Péter a Kiscelli Múzeumba először 2014. november 15-i, később 2015. szeptember 15-i megnyitóval tervezett TRÁNSPÄRENTÉM - AZ ÚJ TERMELÉSI MÓD - A rabkiváltó rend protokollja (TRÁNSPÄRENTÉM - THE NEW MODE OF PRODUCTION - The Architecture of the Order and the Protocols of the Modules) című kiállítását hét – összefüggő – installációjának egyike: a Templomtér megsemmisült kórus-szintje helyén, 50m² alapterületű, 5.0 m magas, a főhajó felé nyitott 7000 kötetes berendezett könyvtár polcrendszerét.

A kiállítás anyagi támogatást – az OFF-Biennále 2015 / INSIDE OUT - OFFER UP bemutatóig – nem kapott. A szerkezet – a szakmai gyakorlat idején – a tervezett helyen nem épülhetett meg. Térítésmentesen kapott, egyutas raklapokból, önkéntesekkel, saját pénzből készült a Perbáli Gyermekotthon nyugati kerítésén. A megszokott otthonos tér – enterieur – helyett a könyvtár, mostani formájában, egy körüljárható objektum.

A tervezett kiállítási installáció-együttes 4. elemének – az elkészült könyvtár-szerkezetnek – rendezett felajánlása. A felajánlás nem visszalépcs. Az áldozat nem feladás – a megvalósításhoz vezető út egy zenés állomása. Janesch Péter <http://www.transparentemprotocol.com/>
Zene: Vig Mihály, NahTe Veto János I.M.A.
– Trombita – St.Turba Tamás BLEN/Basic Income Earth Network/-intermediátor: "A TNP nem kontra-, hanem anti-OFF-Biennále?"



OFFER UP
május 31. 20:30-22:30 Perbál, GPS 47.59, 18.77